

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deporte
Ciudad

Licenciado Araujo y Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 1330-2016, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 606-2016, correspondiente del 27 al 30 de Junio del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente Serie "B"-00092.

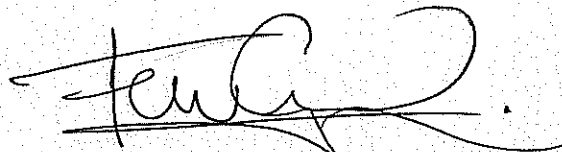
Actividades realizadas

- 1º. Brindar apoyo en las clases de canto para los 38 integrantes del Coro Nacional de Guatemala.
- 2º. Brindar apoyo en los Ejercicios de Relajación y preparación muscular, Ejercicios de Respiración (Uso del Diafragma), Ejercicios de Vocalización, (Uso de la Cuerda).
- 3º. Brindar apoyo en la práctica del Método Vocal, Práctica del repertorio italiano antiguo, Montaje de un aria de bel canto del repertorio italiano.
- 4º. Otras actividades relacionadas al puesto

Resultados Obtenidos

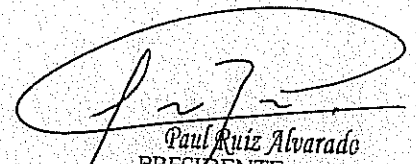
1. Se apoyó en la actualización y corrección en el conocimiento teórico del funcionamiento vocal en los miembros del Coro Nacional.
2. Se apoyó con el uso de la Contención Respiratoria (Para todos los cantantes)
3. Se apoyó a los cantantes para que "canten en Cuerda" (Sul Fiato); que se traduce como mejor uso del Aire y Cuerdas vocales.

Atentamente,



f. José Francisco Guillén Ruano

Barítono



Paul Ruiz Alvarado
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deporte
Ciudad

Licenciado Araujo y Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 1330-2016, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 606-2016, correspondiente del 01 al 31 de Julio del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente Serie "B"-00093.

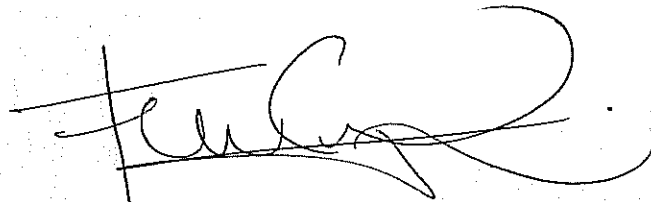
Actividades realizadas

- 1º. Brindar apoyo en las clases de canto para los 38 integrantes del Coro Nacional de Guatemala.
- 2º. Brindar apoyo en los Ejercicios de Relajación y preparación muscular, Ejercicios de Respiración (Uso del Diafragma), Ejercicios de Vocalización, (Uso de la Cuerda).
- 3º. Brindar apoyo en la práctica del Método Vocal, Práctica del repertorio italiano antiguo, Montaje de un aria de bel canto del repertorio italiano.
- 4º. Otras actividades relacionadas al puesto

Resultados Obtenidos

1. Se apoyó en la actualización y corrección en el conocimiento teórico del funcionamiento vocal en los miembros del Coro Nacional.
2. Se apoyó con el uso de la Contención Respiratoria (Para todos los cantantes)
3. Se apoyó a los cantantes para que ""canten en Cuerda"" (Sul Fiato); que se traduce como mejor uso del Aire y Cuerdas vocales.
4. Se apoyó con material audiovisual sobre el uso de la Cuerda.
5. Se apoyó en la implementación del Repertorio italiano antiguo (Per La Gloria D'Adoravi).

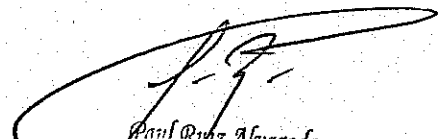
Atentamente,



f. José Francisco Guillén Ruano

Barítono

Vo.Bo.



Paul Rynz Alvarado
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

Guatemala, 31 Agosto de 2016
Informe No. 003-2016

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deporte
Ciudad

Licenciado Araujo y Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 1330-2016, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 606-2016, correspondiente del 01 al 31 de Agosto del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente Serie "B"-00094.

Actividades realizadas

- 1°. Brindar apoyo en las clases de canto para los 38 integrantes del Coro Nacional de Guatemala.
- 2°. Brindar apoyo en los Ejercicios de Relajación y preparación muscular, Ejercicios de Respiración (Uso del Diafragma), Ejercicios de Vocalización, (Uso de la Cuerda).
- 3°. Brindar apoyo en la práctica del Método Vocal, Práctica del repertorio italiano antiguo, Montaje de un aria de bel canto del repertorio italiano.
- 4°. Otras actividades relacionadas al puesto

Resultados Obtenidos

1. Se apoyó en la actualización y corrección en el conocimiento teórico del funcionamiento vocal en los miembros del Coro Nacional.
2. Se apoyó con el uso de la Contención Respiratoria (Para todos los cantantes)
3. Se apoyó a los cantantes para que ""canten en Cuerda"" (Sul Fiato); que se traduce como mejor uso del Aire y Cuerdas vocales.
4. Se apoyó a los cantantes en la implementación de los matices vocales del repertorio (Per La Gloria D'Adorarvi).

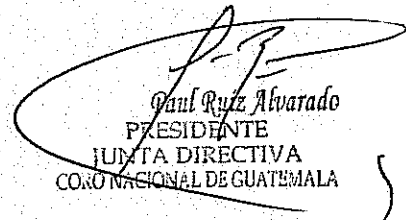
Atentamente,



f. José Francisco Guillén Ruano

Barítono

Vo.Bo.



Paul Ruiz Alvarado
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORONACIONAL DE GUATEMALA